Digitized in 2006
by
Thrinaina Informatics Ltd, Secunderabad, A.P., India.
(http://www.thrinaina.com)

From the original owned by
Sundarayya Vignana Kendram
and its partner Institutions

as part of the
British Library Endangered Archives Programme
supported by the
Lisbet Rausing Charitable Fund

Except for individual research purpose
any reproduction should be made with
written permission from the

Sundarayya Vignana Kendram,
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampally, Hyderabad - 500 044
Andhra Pradesh, India

COPYRIGHT STATEMENT

The copyright laws of the United States (Title 17, United States Code) and of India (Copyright Act of 1957) govern the making of photocopies or other reproductions of copyrighted material including foreign works under certain conditions. In addition, the United States extends protection to foreign works by means of various international conventions, bilateral agreements, and proclamations.

Under certain conditions specified in the laws, libraries and archives are authorized to furnish a photocopy or other reproduction. One of these specified conditions is that photocopy or reproduction is not to be used for any purpose other than private study, scholarship, or research. If a user makes a request for, or later uses, a photocopy or reproduction for purposes in excess of "fair use," that user may be liable for copyright infringement.

These institutions reserve the right to refuse to accept a copy order if, in their judgment, fulfillment of the order would involve violation of the copyright laws of the United States or India.

వెంకటశాస్త్రి, ఆకుండి

శాస్త్రవిషయములు

బెజవాడ, 1925

Record no. 591

Veṅkaṭaśāstri, Ākuṇḍi

Śāstraviṣayamulu

Bejavāḍa, 1925

Record no. 591

SUNDARAYYA VIGNANA KENDRAM
1-8-1/B/25/A, Bagh Lingampalli
Hyderabad – 500 044, Andhra Pradesh, India

Bibliographic Record Target

వెంకటశాస్త్రి, ఆకుండి.

శాస్త్రవిషయములు / ఇది ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారిచే రచియింపబడినది.-
బెజవాడ : సీతారాం అండ్ కో., 1925.

32 p. ;17 cm.

Record no. 591

Veṅkaṭaśāstri, Ākuṇḍi.

Śāstraviṣayamulu / idi Ākuṇḍi Vēṅkaṭaśāstrigāricē
raciyimpabaḍinadi.- Bejavāḍa : Sītārāṃ aṃḍ Kō., 1925.

32 p. ;17 cm.

Record no. 591

35 mm microfilm
Image placement: IA (IIA) IB IIB　　Date filming began:

సారస్వత నికేతనము
వేటపాలెం.

పుస్తకము పేరు [illegible]

గ్రంధకర్త [illegible] శాస్త్రి

పుస్తకము సంఖ్య 1620 వర్గ సంఖ్య

8
500

30.8 - [illegible]

1620

TA RAM & Co. School Publishers.

శ్రీ 1620

శాస్త్రవిషయములు.

ఇది

ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారిచే

రచియింపబడినది.

ప్రకాశకులు:

సీతారాం అండ్ కో,

బుక్కుసెల్లర్సు, పబ్లిషర్సు,

తెనాలి

బెజవాడ వాణీ ముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపబడినది.

1925.

Saraswati
Acc. No.
Vetapalem

Copy right. Price. 0-2-0

☞ Look Here!

Our motto is "Small profit on large
es." Ours is a cheap mart for all High Schc
Ely. Schools, general, Dramatic line req
rements. We can promptly supply all boo
that are available in the local publis'
field.

1620

గమనింపుడు.

మాదగ్గర సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములు, హైస
వగయిరా అన్నరకముల అన్నిస్కూళ్ల బుక్కులు, భార
వత రామాయణాదులును, అవి ఇవి అననేల, ఎవరికె
కావలసినను సరసమైన వెలలకు త్వరితముగా సప్లయి
గలము.

వలయువారు:—

సీతారాం అండ

భూమిక

'దేశమాత' పత్రికలో 'వింతలు - విశేషములు' అను శీర్షిక క్రింద రాజమహేంద్రవర కాపరస్థులు ఆకుండి వేంకట శాస్త్రిగారు ప్రచురించిన శాస్త్రవిషయములను పుస్తకరూపమున లోకమున కందజేసిన ఉపకారముగా నుండగలదని 'ఉడుతభక్తిగా' దేశీయులకు సమర్పించుచున్నాము. ఈ చిన్ని ప్రచురమును సాంతముగా జదివినవారు ఇప్పటి మనకును, మన పూర్వీకులకును విజ్ఞానములో నెంత తారతమ్యముగలదో, మన విద్యలు నెట్లు డుగంటినవో తెలిసికోగలరు. మనము పురాణముల వినినప్పుడు అసంభవములని దలచు విషయములు ఇది చదివిన వారికి ఆశ్చర్యము గొలిపి యొక విధముగు భక్తిని గలుగజేయ గలవని మా యాశయము.

అమెరికాలో 'న్యూయార్కు' పట్టణమున ప్రచురింప బడు Popular Science Magazine లోని విషయములను, ఇంక నితర ఆంగ్లేయ పత్రికలోని (Tit-Bits; Popular Science Siftings) విషయములను ముఖ్యముగా పల్లె సోదరులకు దెలుపుటయే గ్రంథకర్తగారి యుద్దేశ్యము. ౧౯౧౪ సంవత్సరములో ప్రారంభింపబడిన 'ఐరోపా మహా సంగ్రామము' రోజులలో పాశ్చాత్యులు శాస్త్రవిషయమున చేసిన కృషియుం తయు కొంతవఱకు తెలియగలదు.

ఇందలి కొన్ని విషయములు రావణుఁడు ప్రయోగించిన సర్పబాణములను, శివుని కుమారుఁడు జలంధరునిపై ప్రయోగించిన విషవాయువులను, అగ్నిపురాణములోని ఆయుధములను స్ఫురణకు దెచ్చును. గ్రంథకర్తగారు వ్యాకరణ విషయమై పాటింపలేదు. అయినను వారు లోకోపకారమే జేసిరనుటకు సందియములేదు. ఈ ప్రచురము బహుజనాదరణ పొంది మాకు తగిన ప్రోత్సాహమీయగలదని విశ్వసించుచున్నాము. ఈ ప్రచురణములో మా కెక్కువ సహాయపడిన శ్రీ సీతారాం అండ్ కో వారి కెంతయు కృతజ్ఞులము.

కూచిపూడి,
౧౯-౧-౧౯౩౭.

విధేయుఁడు,
అ. రామకోటిశాస్త్రి.
కార్యదర్శి,

—

శాస్త్ర విషయములు.

౧. వాయువిమానములు

వాయు విమానము పక్షిని బోలి యుండును. కొన్నిటికి తెక్కలు నుండును. సాధారణముగ వాయు విమానములో 'పెట్రోలియం' వాడబడును. పాశ్చాత్య దేశములలో గొప్ప విమానములను నిర్మించు 'ఇంజనీయర్లు' ఎక్కువగ గలరు. వాయు విమానములు తెక్కలు లేకుండ నెగురునట్లు ప్రయత్నములు చేయబడినవి. ఏదేండ్లలో వాయు విమానము గంటకు ౫౦౦ మైళ్లు పోవునట్లు చేయవచ్చునని శాస్త్రజ్ఞుల యభిప్రాయము. 'పెట్రోలియం'కు బదులు మందుసామాను నుపయోగింప వారు సంకల్పించిరి. గంటకు ౮౦౦ మైళ్లుకూడ పోగలదని కొందఱి యభిప్రాయము. స్త్రీలును వైమానికులతో ప్రయాణముచేయుచు నీవిద్య నేర్చుకొనుచున్నారు. మిస్. జెర్ట్రూడ్ బేకర్. అను ఆంగ్లేయ స్త్రీ విమానములలో ప్రయాణముచేసిన స్త్రీలలో మొదటిదామె.

విమానములలో ఫిరంగు లమర్చబడును. ఇవి నిమిషమునకు ౭౦౦ గుండ్లను విసరివేయగలవు. మొదట మార్గమును చూపుట కొక గుండు విసరబడును. ఇది పోయినంతదూరము నొక మార్గ మేర్పడి కొంతవఱకు నిలచును. గంటకు ౭౮ మైళ్ల

వంతున ఒక విమాన మెక్కడ నాగకుండ ౪౦౦౦ మైళ్లు పోగలదు. కనుక ఒక విమానము ఇంగ్లాండులో దక్షిణతీరమున నున్న 'పోర్టుమత్' అను పట్టణమునుండి ఆఫ్రికాలో దక్షిణమున నున్న 'కేప్ టౌన్'కు ౩ రోజులలో చేరగలదని 'ఇంజనీయర్ల నమ్మకము.

విమానములు 'లండను' నుండి 'ప్యారిస్' నగరమునకు ఉత్తరములు తీసికొనిపోవుచున్నవి. ఇంగ్లాండునుండి మన హిందూదేశమునకు విమానములో 34 రోజులు ప్రయాణము. ఆఫ్రికాలోని 'కెయిరో' పట్టణము 'ఢిల్లీ'కి ౩౨౩౩ మైళ్ల దూరములో నున్నది. వాయు విమానములో ౪౭ గంటల ప్రయాణము. విమానములో చాల 'ఇంజను' లుండును. ఒకటి చెడినప్పుడు మరియొకదానిచే పనిచేయింతురు.

విమానములకు 'మోటారు'కు వలె చక్రము లుండును. 'ఎలిక్ట్రిక్' పంకా రేకును బోలిన రేకొకటి ముందుభాగమున నతి వేగమున దిరుగుచుండును. ఓడకు వలె దీనికిని చుక్కాని గలదు. ఒక విధమైన సులోచనముల మూలమున వైమానికులు దూరపు వస్తువులను చక్కగ జూడగలరు. 'టెలిస్కోప్' మూలమున ఇతర విమానముల పోకను తెలిసికొందురు. పైనుండి క్రిందకు ఫిరంగులు వేసి పట్టణముల నాశనము చేతురు. ఒక్కొక్కప్పుడు క్రిందనుండి వేయబడు ఫిరంగులు పైనున్న విమానముల గూల్చుటయు గలదు. విమానములు తమ రక్షణకొఱకై ఒక విధమైన మంచు బాంబులను వేయగా కాఱుమబ్బు క్రమ్మి

విమానము భూమిమీద నున్నవారి కగపడకుండ పారిపోవును. విమానము లొండొంటితో పోరాడు తరుణములో ఓడిపోయినది వక్షములు విఱిగిన పక్షివోలె ఇంద్రునిచే ఱెక్కలు తెగగొట్టబడి క్రిందబడిన పర్వతమువలె నేలగూలును. గంధర్వులు విమానములలో తిరుగునట్లును, శ్రీరాముడు లంకనుండి విమానములో తిరిగి వచ్చినట్లును పురాణములు చెప్పును. అవే విమానములో?

టి. ఓక్లీస్ అనునతడు ఒక గొడుగు కనిపెట్టెను. ఇది మనవాడుక గొడుగుకంటె చాలరెట్లు పెద్దది. వైమానికుడు గొడుగును ముడిచి వీపునకు గట్టుకొనును. ఆపద సమయములలో వైమానికుడు క్రిందబడుచున్నప్పుడు గొడుగు గాలిచే తెరువబడ నాతడు సురక్షితముగ భూమిం జేరవచ్చును. లేదా సముద్రములో పడుటయు సంభవించును. అమెరికాలో 'న్యూయార్కు' యొద్ద నీగొడుగు ప్రదర్శింపబడినది.

వైమానికులు తమ సైనికులు దాగియుండు కందకములపై నిలచి తంతిలేని 'టెలిగ్రాము' ద్వారా శత్రువుల జాడను తమవారికి తెలియ జేయుచుందురు. ఒక వైమానికుడు సరిగా శిక్షనొందుటకు ౧౫౦౦౦ డాలర్లు ఖర్చయ్యెనని అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రముల ప్రభుత్వమువారు తెలిపిరి.

విమానములకు క్రింద 'టార్పెడో'లు కట్టబడును. ఇవి శత్రునౌకలను నాశనము చేయును. 'సబ్ మెరైను'లని నీళ్ళలో కొన్ని పడవలు తిరుగును. వాయు విమానములు వీనిని గుర్తించి

'ట్రాలరు' లను ఓడలకు తెలిపిన వెంటనే ఆ యోడలువచ్చి వలలనువేసి 'సబ్ మెరైను' లోని వారలను పట్టుకొనును.

* * *

దర్భాంగ మహారాజాగా రిచ్చిన ధనముతో నిర్మించబడిన విమానమొకటి యాయన పేరుతో యుద్ధరంగమున నుపయోగింపబడినదట!

౨ కుక్కలు, పావురములు, తేనెటీగలు.

మానవున కన్నియు సాధ్యములే. కుక్కలు యుద్ధములో నెట్లుపడెనో చూడుడు. ౨౦౦౦ కుక్కలు యుద్ధరంగమున పనిచేసినవి. జర్మనీవారు వీనిని ఎక్కువగా కాపాడిరి. ఇంగ్లీషు వారికిని కుక్కలున్నవి. ఇవి ౧౦౦ గజముల దూరమునుండి వచ్చు మెల్లని శబ్దమునైనను వినగలవు. వీనికి 'విషవాయు సంరక్షక టోపీ' లుండును. యుద్ధరంగమున తిరుగు ప్రతికుక్కకు + గుర్తు ఉండును. శత్రువైనను వీనిని చంపకూడదు. 'ఎంబులెన్సు' అను సంఘము గాయపడిన సైనికులకు చికిత్స చేయును. ఈ సంఘమువారికి కుక్కలే ఆధారము. గాయములు తగిలిపడి యుండి మూలుగుచుండు సైనికులను గుర్తించి వారి సమీపమునుండి మొఱుగుచు వచ్చుటకై వైద్యులను రప్పించునవి యీ కుక్కలు. పడియున్న సైనికులకు ప్రాణమున్నదీ లేనిదిగూడ నివి గుర్తించగలవు. ఇవి సందేశములనుగూడ గొనిపోవుచుండును. ౧౯౦౦ సం॥ నుండి యిట్టి కుక్కలను తయారుచేసిరి.

పావురములు వార్తలను గొనిపోవునవిగా పనిచేసినవి. ఇవి సముద్రములనుగూడ దాటి విదేశములకు వార్తలను గొనిపోయెడివన వింతగా నుండును. పావురములకు (ఫొటోగ్రాఫ్) ఛాయాపటములదీయు యంత్రము (కెమేరా) నొకదానిని గట్టి కాలికొక చిన్నగొట్టము నమర్తురు. ఆగొట్టములో సందేశపు కాగితము లుండును. గ్రద్దలు మొదలగునవి పావురముల జోలికి రాకుండుటకు వీని శరీరమున నొక యంత్రము కట్టబడును. అందువలన నెగిరి పోవుచున్నప్పు డొకవిధమైన గొప్ప ధ్వని కలుగును. ఆధ్వనికి గ్రద్దలువెఱచి దగ్గఱకు రాజాలవు. ఈ పావురములు వెళ్ళుచుండగ ఛాయాపటములుగూడ బడును.

తేనెటీగలు ఆఫ్రికాదేశములో 'టోంగా' రేవు పట్టణమునొద్ద దట్టమైన యడవి ప్రదేశముగలదు. జర్మనులక్కడి తేనెటీగలను ప్రోగుచేసి పొగమూలమున మత్తెక్కించి సీసాలందుంచి తీగలుగల మూతలచే వాని మూతులు బిగించి శత్రుసైన్యము వచ్చుమార్గమున నిసుకలో పాతిపెట్టుదురు. శత్రుసైన్యము దానిని ప్రయాణము చేయునప్పుడు పాదములు సీసాల తీగలయందు తగుల్కొన మూతులూడి ఈగలు బయలు వెడలి భటులను బాధించెనని 'లా-నేచర్' అను పత్రిక వ్రాసెను. తేనెటీగల రెక్కలకు విషమును పూసి శత్రువు లుపయోగించు జలాశయములందు వీనిని జర్మనులు విడచి చాలామంది సైనికులను నాశనము చేసిరి.

నాగరికత మారకసాధనములన్సృజించుటలో గలదని పాశ్చాత్యులు తలంచిరిగాబోలు!

3 వింత ఆయుధములు

అమెరికాలో 'సెంట్‌లూయియిస్' వాసుడగు 'లయినారడ్ వుడ్సు' అను నతడు జేబుగడియారములో 'పిస్తోలు' నమర్చెను. ఈ గడియారము కాలమునుగూడ తెలుపును. కాలమును తెలిసికొనువానివలె గడియారమును చూచుచు నొక సీలనుద్రిప్పిన 'టప్' అనుచు నెదుటివానినిపడగొట్టును. వింతగదా!

ఒక చేతికర్రలో విద్యుచ్ఛక్తి యుంచబడినది. ఈ కర్రతో నెదుటివానిని గొట్టినయెడల వాడు స్మృతితప్పి పడిపోవును

దొరటోపివలె ఉక్కుతో జేయబడిన శిక టోపీలో నొక చిన్న తుపాకియుండును. తల నొకవిధముగ త్రిప్పి సీలనులాగిన తుపాకి ప్రేలి శత్రువును చంపును. తుపాకి యంత్రమును తీసివేసివండుకొనుటకు గిన్నెగా వాడుకొందురు.

౪ ఛాయాపటములు

రెడ్‌క్రాస్, సంఘమువారు యుద్ధసమయములో గొప్ప సేవచేసిరి. కోటు బొత్తాము (గుండి) లో ఛాయాపటము దీయు యంత్రములనమర్చిరి. మనుష్యుని యెత్తు, [illegible]ందు మూలమున కనుగొనవచ్చును. యుద్ధ రంగమున 'ఫొటోలు' దీయువారు ఇనుప 'శిరస్త్రాణముల' ధరింతురు. కంటికి భయమునుండదు. సైనికుల తుపాకులకు ఛాయాపటముల దీయు యంత్రము లుండును. అందుచే తుపాకి గాల్చుచుండగనే ఎదుటి పక్షమువారి 'ఫొటో' పడును.

౫ ఓడలు

'టెస్లా' యను నతడు ఓడల కడుగుభాగమున నొక యద్దము నమర్చెను. దీనిగుండ నీటిలోని వానిని చూడవచ్చును. ఓడలు 'సబ్ మెరైన్' లను గుర్తించి తప్పించుకొనును. ఓడలకన్నివైపుల వందలకొలది చక్రములు దిరుగుచుండును. ఈచక్రములు నిమిషమునకు ౨౦౦౦ మారులు తిరుగుటచే 'టార్పెడో' లు ఓడలను బ్రద్దలు చేయలేకపోయెను. అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రముల వారొక వింతయైన తుపాకి గనిపెట్టిరి. రాత్రులందు దీపములు లేకుండ పోవు ఓడలు తుపాకుల మూలమున సౌజ్ఞలు చేసికొనును. తుపాకులనుండి వెలువడు కాంతి ఉద్దేశించిన యోడకే కనబడును. ఈకాంతి మైళ్ళకొలది వ్యాపించును.

యుద్ధము వచ్చిన తరువాత మానవుని వివిధశక్తులు బయలు వెడలినవి. నీటిలోబోవు 'టార్పెడో' లుగాక భూమిమీద బోవునవి కొన్ని కనిపెట్టబడెను. ఇవి గంటకు ౬౦ మైళ్లు పోవును. చప్పుడుండదు. ఈ 'టార్పెడో'లు శత్రువుల కందకముల చుట్టునుండు తీగెల ద్రెంచి సైన్యముమధ్యభాగమున ప్రేలును.

* * *

ఒక ధైర్యశాలి రబ్బరువంటి 'ఆస్‌బెస్టాస్'తో జేయబడిన ఒక చొక్కాను తొడిగికొనును. ఇది 'గాసులైన్' ద్రావకములో తడుపబడును. చొక్కాకు నిప్పంటింతురు. ఓడదగ్గఱ నీటిమీద 'గాస్‌లైన్' పోతురు. ఓడనుండి మంటలతో నాతడు

గాస్‌లైన్ నీటిలో దూకును. అక్కడ మంటలను అలలును పైకిలేచును. ఆ ధైర్యశాలి చూచుటకు అవకాశము పెట్టుకొనును. కనుక దూకి దూరముగ తేలును. శత్రు[illegible]డలకు [illegible]డదహింపబడుచున్నట్లు కనబడును. దీనినాధారము చేసికొని ఓడలు శత్రుయోడలనుండి పాఱిపోవును.

౬ జర్మనుల మారక సాధనములు.

ప్రపంచ మెన్నడెరుగని మారక సాధనములను జర్మనులు కల్పించిరి. ఒక చెట్టుకొమ్మను కదలించిన యెడల ప్రమాదము. బల్లమీద పుస్తకమును ముట్టుకొనిన మందుప్రేలి ప్రాణాపాయమగును. గోడకు గొట్టిన మేకును కదలించిన విపత్తు. ఈ విధముగ జర్మనులు వదలిపెట్టి పోయిన ప్రతివస్తువు ప్రాణము తీసెడిదే. దారికడ్డముగా నుండిన యేవిధమగు కంచైనను శత్రుసైన్యము దాటవలసి యేమాత్రము కదలిక గల్గించినను [illegible] నాశన హేతువుగా నుండెను.

ఒక గడియారము వారమురోజులు చక్కగా పనిచేసి అకస్మాత్తుగా ప్రేలి గొప్పనష్టము కలుగజేయును. బావులలో విషము కలిపియుండును. (సంయుక్త పత్రికా విలేఖరియైన ఫారెస్టు దొరగారి రిపోర్టు అన్నిసంగతులను వివరముగా తెలుపగలదు).

౭ సైనికులు వారి సౌకర్యములు.

యుద్ధములో సైనికులను జేర్చుటకనేక యుపాయములు పన్నబడెను. యువకులు సమరోత్సాహులగుటకు తగినధోరణి నిచ్చు 'ఫోనోగ్రాఫ్' ప్లేట్లుపయోగింపబడెను. ఈ విధానము 'న్యూయార్కు' పట్టణములో ప్రవేశబెట్టబడెను. అనేకమంది పటాలములో జేరిరి. * * *

రణరంగమున అంగవైకల్యము నొందినవారు యంత్రశాలలందు కూలీలుగ నియోగింపబడిరి. విద్యావంతులు గుమాస్తాలుగ నుండిరి. కన్నులుపోయిన వారలకు గాజుగ్రుడ్లనిచ్చిరి. వీరి[illegible]కవిధముగ మసగగ కనబడును. అమెరికాలో 'వాషింగ్టన్' పట్టణమున ౪౮౦౦౦ సైనికులకు వసతి గృహములు కట్టబడినవి.

సైనికులు యంత్ర సహాయమున వంటజేసికొందురు. 'టాప్పు' అనునటువంటి 'మోటారు' బండిలోనే వంటసదుపాయము కనుగొనెను. ఈ బండిలో ౫౦ గాలనుల కాఫీ కాచుటకు వీలయిన రెండు గంగాళము లుండును.

ప్రతిసైనికునిదగ్గఱ బారెడు రాగితీగముక్క యుండును. దీనిమధ్య ధ్వనులనాకర్షించు యంత్ర ముండును. దీనిమూలమున తీగకొనను చెవిలో పెట్టుకొని ఫిరంగులధ్వని యేవైపునుంచి వచ్చునో స్పష్టముగా తెలిసికొనవచ్చును. ఒక్కొక్క సైనికుడు కంబళి,లాంతరు మొదలగు ౨౦ యుద్ధపరికరములను

మోసికొని పోవును. ఒకగుడారము నుండి మరియొక గుడారము నకు రాత్రులందు సులభముగ వెళ్లుటకై మార్గము 'రేడియం' అను పదార్థముతో పూయబడి స్పష్టముగ కనబడును.

౭ స్త్రీలు వారు చేసిన సేవ.

౧౮ మొదలు ౩౫ సంవత్సరములు ఈడుగల యువకు లందఱు యుద్ధమునకు వెళ్ళిరి. అందుచే యంత్ర శాలలలో యుద్ధపరికరములను, మందుగుండు సామానులనుతయారుచేయు టకు స్త్రీలేప్రవేశించిరి. మోటారుబండ్లను స్త్రీలు నడపిరి. ఆఫీసులలో స్త్రీలే గుమాస్తాలుగా నుండిరి. కొందఱు యువతులు 'రెడ్‌క్రాస్' సంఘమున జేరి సైనికుల కుపచారములు జేసిరి.

బిడ్డలుగల తల్లులు యంత్రాగారములలో పనిచేయు టకు వెళ్లునప్పుడు బిడ్డలను వెంట తీసుకొనివెళ్లి శిశుశాలలో పరుండబెట్టి శిశువుల మెడలలో తమ పేరు వ్రాయొక చీటిపై వ్రాసి కట్టుదురు. బిడ్డయేడ్చి నప్పుడు అక్కడనున్న సేవకు రాలు ఆతొట్టెయొద్దకు బోయి సీలనొక్కును. ఆ బిడ్డతల్లి యున్న యంత్రమువద్ద గంటమ్రోగును. తల్లివచ్చి బిడ్డకు పాలిచ్చి వెడలును.

బ్రిటిషు పారిశ్రామిక కర్మాగారములో యుద్ధపురోజులలో ౭౩౪౦౦౦ కు మించిన స్త్రీలు పనిచేసిరి. సంధి యనంతరము ౫౦౩౫౦౦ స్త్రీలు తగ్గిరి. సైన్యములో జేరిన స్త్రీలలో ౧౦౯౦౦౦ మంది తగ్గింపబడిరని ది ౪-౭-౨౦ తేదిగల స్టేట్సుమన్ పత్రిక వ్రాయుచున్నది.

శాస్త్రవిషయములు.

2వ భాగము

౧ గ్రంథములు.

ఐరోపామహా సంగ్రామ సందర్భమున కొన్ని గొప్ప గ్రంథాలయములు నాశనమొనరింప బడినవి. కనుక 'ఫొనోగ్రాఫ్'ను గనిపెట్టిన 'థామస్, ఎ. ఎడిసన్' అను నతడు కాగితములకు మారుగా ఉక్కు నికెల్, రాగిరేకుల నుపయోగించు పుస్తకమును తయారుచేసెను. 'నికెల్' రేకులుచాలా అనుకూలముగా నున్నవి. నికెల్‌నుండి ఒక అంగుళ ములో ౨౦,౦౦౦వ వంతు దళసరిగల రేకును తీయవచ్చునట. ఈయన తయారుచేసిన పుస్తకములో ౪౦,౦౦౦ పత్రము లున్నవట ముద్రణకు వేరు సిరాయుండును. ఈ ౪౦,౦౦౦ పుటలుగల నికెల్ పుస్తకము అ౯౪ ఎత్తుండును.

* * *

ప్రాచీన కాలము (~~ఇప్పటికిని పాటేదు~~) సంస్కృతభాష తాటియాకులమీద ఇనుప గంటములతో ముద్దులు మూట

గట్టునట్లుగ వ్రాయబడెను. శిలలమీదను కొన్నిచోట్ల గాన నగును. భూర్జవృక్షమను నొక చెట్టుయాకులమీదను వ్రాయబడిన దందురు. తెనాలితాలూకా కూచిపూడి గ్రామములో కొన్నియేండ్లక్రిందట నొక బ్రాహ్మణుడుండెనట. ఆయన తీరికగా కూర్చొని ఒక గంటకాలములో తాటియాకులమీద గంటముతో ముచ్చటగా నెంతవఱకు వ్రాయగలడో, నడచుచు నొక గంటకాలములో నంత ముచ్చటగా నంతవిషయమును వ్రాయుచుండెడివాడని ఆ గ్రామస్థులు చెప్పెదరు. అచ్చుఅక్షరముల కంటెను తాటియాకుమీది వ్రాతఅక్షరములు ఎక్కువ అందముగా నుండును. ఆయనను 'అభినవచిత్రగుప్త' డని పిలిచెడివారు. ఈజిప్టు దేశములో 'పెపైరస్' మొక్కల నుండి చాల పలుచని పొరలనుదీసి కాగితములుగా వాడిరి. బొమ్మలే యక్షరములుగల వీరిభాష దీనిపైనుండెను. ఈ పొరలను అంటించి చుట్టుదురు. ఒక్కొక్కచుట్ట ౧,౬ వందల అడుగులు పొడవుండును.

౮

రానురాను అనేక విధములయిన మార్పులు జరిగినవి. లండను నగరమున బ్రిటిషు మ్యూజియంలో ౮ అ ఎత్తును ౮౦౦ పౌనులు బరువును గల ఒకపుస్తక మున్నదట. ౧౬౬౦ వ సంవత్సరములో 'రెండవచార్లస్' రాజుగా ఇంగ్లాండునకు వెళ్ళినప్పుడు డచ్ వారు బహుమతి చేసిరట. ఆక్సఫర్డు విశ్వవిద్యాలయమువారు ౭ అ. ౧౦ అం. పొడవుగల 'బైబిలు' గ్రంథమును ముద్రించిరి. ఇందుకు ౧౨౦౦౦ మంది పనివాండ్రు కావలసివచ్చెను. ౧౭ వ శతాబ్దములో బైబిలులోని

ఉత్తరార్థమును మువ్పాతిక అంగుళము పొడవును అంగుళము దళసరిగల ఒక చిన్నపుస్తకములో 'న్యూరెంబర్గు' వాసుడగు ఒకజర్మను యిమిడ్చెనట. ఇందు ౨౦౮ పుటలుండును. ఆంగ్లేయులు 'వెబ్‌స్టర్' నిఘంటువును బొటనవ్రేలి ప్రమాణమున ముద్రించి యున్నారు. ఇప్పుడు ౫ అ. కు మించిన యెత్తును ౩ అ. వెడల్పును గల ఒకబైబిలును తయారు చేయుచున్నారు. ఇదంతయు 'బైబిలు' పై అభిమానమా! ఆంగ్లేయులు మతమునకై తమ సర్వస్వము వినియోగించుటకు వెనుదీయరు.

౨ వార్తాపత్రికలు

'స్పెయిను' దేశమునకు ముఖ్యపట్టణమైన 'మాడ్రిడ్' 'లోటవినరా' అను వార్తాపత్రికలోని యక్షరములు 'ఫాస్ఫరస్' పదార్థము గలవియగుటచే రాత్రులందు చక్కగా చదువుటకు వీలుగానుండును.

'రీగల్' అనుపత్రిక కాగితములు పిండితో తయారు చేయబడి నవగుటచేతను, సిరా హానిచేయునది కాకపోవుటచేతను చదువరులు పత్రికను తినుటకూడ కలదందురు. ఎంతవఱకు నిజమో

'లీబయన్ ఊటర్' పత్రికకు ౮౦ సంవత్సరములు చందాదారుగా నున్నవానికి పెన్షన్ వచ్చును. అతని మరణానంతరము ధనవ్యయముతోకుండ కర్మకాండ జరుపుదురు ఎంత ప్రోత్సాహము!

3 కొన్ని యంత్రములు.

(క) ఇటలీదేశములోని 'స్విస్' వాసులు గడియారములు చేయుట యందు మంచి నేర్పరులు. ఒకడు వ్రేలియుంగరములో గడియారము నమర్చెను.!

(గ) గవర్నమెంటు కచేరీలో నుండు 'టైప్ రైటర్' వలె ఒక యంత్రముండును దీనిపై బంతివలె నుండు ఒకవస్తువులోని యద్దములో కంటి పాపవలె నటునిటు కదలు చుండును. దీని యెదుట నొక వ్రాసిన కాగితము నుంచిన నట్టి ప్రతి మరొక కాగితముమీాద పడును. 'జూన్ ఫ్లవర్స్' దీనినికనిపెట్టెను.

(చ) జర్మను శాస్త్రజ్ఞుడు గడ్డితో నొక గడియారమును తయారు చేసెను. ఎత్తు ౬ అడుగులు. ౨ అ. చతురము గల పెండ్యులములుండును. ఇంగ్లాండులో పార్లమెంటు సభాభవనమున పైనున్న గడియారమునకు ౪ ముఖము (dials) లున్నవి. నిమిషముల ముల్లు ౧౪ అ. పొడవు. గంటలు పట్టణమంతట వినబడును.

(జ) యూరోపులో కొన్ని పట్టణములలో గంటలు కొట్టు యంత్రములు లాంతరు స్తంభముల కమర్చబడినవి. అగ్ని ప్రమాదము కలిగి నప్పుడు ఈ యంత్రమును ద్రిప్పిన యెడల రక్షక సంఘములో గంటలు కొట్టును.

(ట) అమెరికాలో 'దక్షిణకారోలినా' దేశవాసునిచే ఒక గ్రామఫోను కనిపెట్టబడెను. ఈ పెట్టెకొక సీల యుండును. సీలకొక దారముండును. అగ్ని ప్రమాదము ఈపెట్టె యున్నచోట సంభవించెనేని దారము వేడెక్కి ప్లేటును ద్రిప్పును. అంత 'నిప్పు! నిప్పు! రండి!' అను పెద్ద కేకలు వినబడును. ఈ యంత్రము నొద్ద మాటలాడినచో నది యంతయు నొక కాగితముమీాద ముద్రింపబడును. గొప్ప గొప్ప ఉపన్యాసముల వ్రాయుట కెంతయు నుపయోగించును. 'జాక్ ఫ్లవర్స్' దీనిని కనిపెట్టెను.

(త) అమెరికాలోని 'చికాగో' పట్టణమున అక్షరరూపముల బోలియుండు విద్యుద్దీపముల వలన వార్తలు ప్రకటింపబడును.

౪ టెలిఫోనులు – బయస్కోపులు

ఒకరైలు బండిలోని వారు ఎదురుగా వచ్చు బండిలోని వారితో టెలిఫోను ద్వారా మాట్లాడుట కేర్పాటులు చేయబడినవట. ఇనుపపట్టాలు టెలిఫోను తీగెలుగా నుండును. టెలిఫోనులో మాట్లాడు నప్పుడు ఒండొరుల ముఖములుగూడ గనబడునట. 'డాక్టరు అలెగ్జాండరు గ్రాహాంబెల్' అను అమెరికా దేశస్థుడు తీగ లేని 'టెలిఫోను' కనిపెట్టెను. అర్లింగ్టన్ పురమందొకరును పారిస్ నగరములో ఈఫిల్ గోపురమున నొకరును నిలువబడి మాటలాడి నట్లు తెలియుచున్నది. 'డాక్టరుబెల్' గారు న్యూయార్కు నుండి ౯౦౦ మైళ్ళ దూరములో నున్న

'చికాగో' వాసులతో మాటలాడినట్లు వ్రాయుచున్నారు. ౬౦౦౦ మైళ్ళదూరమునుండికూడ మాటలాడ వచ్చునట.

మనపూర్వీకులు 'దూరశ్రవణ' మనినది దీనిసేకాబోలు. వైద్యశాలలోని రోగులు టెలిఫోను ద్వారా మత బోధలను వినుచుందురు.

బయస్కోపులు. ఈయాటలు 'తోలుబొమ్మ' లాటల వలె నుండునుగాని భేదమున్నది. పార్కే అను పారశీకుడు మన పురాణకథలను బయస్కోపులో జూపగలిగెను. తెర లేకుండ, చీకటి లేకుండ గాలిలో బొమ్మలు ఆడునట్లు పాశ్చాత్యులు కనిపెట్టిరి. గ్రామఫోను మూలమున బొమ్మలు మాటలాడినట్లు ప్రదర్శింతురు. ఇటీవల పట్టపగలే వీధులలో సంచలన ప్రతిమల ప్రదర్శనములు జరుగుచు వచ్చెను. యంత్రములు మోటారు బండ్లమీద నుండును. అందుచే నేగోడకైనను తెరగట్టి ప్రదర్శింతురు.

వైద్యశాస్త్రము. వ్యాపారసరళి, చరిత్ర విషయములు ప్రకృతిశాస్త్రము సినిమాలవల్ల బోధింపబడును సినిమాబొమ్మలును తయారు చేయుటకు ఎన్నియో ఫొటోలు తీయవలెను. అమితవ్యయము. విద్యుచ్ఛక్తి వలన యల్ బ్లాచ్ గారు సెకనుకు ౨౦,౦౦౦ ఫొటోలు తీయగలిగితిమని ఫ్రెంచివారి శాస్త్ర పరిషత్సభలో చెప్పిరి. నాలుగు నాటకములలో (ఫొటోలు తీయుటకు వేయబడినవి.) స్త్రీవేషము వేసిన ఒకదొరసాని ౨౦౦,౦౦౦ పౌనులు తీసికొనెనట. గ్రంథకర్తలు కథనుబట్టి ౫౦౦ పౌనులు కోరుదురు

'The eyes of the youth' అను ఫిలుమును తయారు చేయుటకు ౮౬,౮౧౮ పౌనులు వ్యయమైనట. ఈనాటకమును ౧౩ రోజులు ప్రదర్శించి నందులకు ౪౩౧౫౨ పౌనులు ఖర్చయ్యెను. (పౌను ౧౫ రూపాయలు) రంగస్థలములో ౩౯౯ మంది ఒకేసారి యుండ వలసి వచ్చినది. రంగస్థలము ఎంత విశాలమో!

పాశ్చాత్యులతో బాటు సమానగౌరవమును సంపాదించిన 'పార్కే' గారిని భారతీయు లెన్నటికి మరువజాలరు. వీరు లంకాదహనము ఫిలుమును తయారు చేయుటలో 'నాసికా' త్రియంకమను చోట నొకయడివిలో కలపతో మేడలు, ఇండ్లు కట్టించి నిప్పంటించిఫొటోలు దీసిరట. ఒకకోండవానిని. ఆంజనేయ వేషము వేయించి, యొకచెట్టుమీదనుండి యొకచెట్టు దుమికించి అతను నిరాధారముగా చెట్లమధ్య నున్నప్పుడు ఫొటోదీసి ఆంజనేయుడు సముద్రమును దాటుచున్న ట్లభివృద్ధి చేసిరి

౫ ఆవు పాలు

స్పెయిను దేశయులో ఆవుల నిండ్లకు దీసికొనివచ్చి పాలను పితికి యిత్తురు. నవనాగరికులు స్వచ్ఛమై బలముకలిగించు ఆవుపాలను విసర్జించి డబ్బీపాల బోయుచున్నారు. యుద్ధపు రో

జులలో పాలెక్కువగా కావలసియుండుటచే గ్రామఫోను ప్లేటుల పెట్టి సంగీతముచే ఆవులను రంజింపజేసి పరవశత్వము నొందింపజేసి యెక్కువ పాలను పితుకుచు వచ్చిరి. శ్రీకృష్ణుడు వేణుగానము చేసినప్పుడు ఆవులు మోరలెత్తి తన్మయత్వము జెందె ననుటలో వింతయేమో!

ఆవుపాలు యంత్రమూలమున మూతలుంచిన డబ్బాల లోనికి పితుకబడును. డబ్బాలకు రబ్బరు గొట్టము లుండును. గొట్టము చివర యంత్రముండును. ఈచివరను పొదుగునకు తగిలించగనే డబ్బాలలోనికి పాలువచ్చును. ఇవి పిల్లలు త్రాగుటకు యోగ్యమని వైద్యుల యభిప్రాయము.

౬ అంధులు చదువుట.

డాక్టరు ఇ. ఇ. ఫోర్నియర్ అను శాస్త్రజ్ఞుడు 'ఆప్టోఫోన్' అను యంత్రమును కనిపెట్టెను. ఈయంత్రము అక్షరములను ధ్వనులగా మార్చెను. టెలిఫోను మూలమున నీధ్వనులు వినబడును. యుద్ధములో గ్రుడ్డియైన యొకడు అక్షరమునకు ౨౫ నిమిషముల వంతున నేర్చుకొని నిముషమునకు ౨౫ మాటలు గ్రహింప గలిగెను

౭ పాఠశాలలు.

యుద్ధపు రోజులలో పాఠశాలా భవనములు సైనికులకు వసతిగృహములుగా నుపయోగింపబడినవి. ఇంగ్లాండులో నొక

పాఠశాల మాత్రము తెరువబడెను. ఇది 'ఈవింగు' అను పట్టణమున 'సెంట్‌జాన్' అను పాఠశాల. ఇందు 'బ్రిటిషు సామ్రాజ్యపుగది' అని కలదు. పొడవు ౩౮ అ. వెడల్పు ౨౩ అడుగులు. ఇక్కడ దేశములందలి భౌతికస్థితులును, విశేషములును వస్తుపాఠములుగా నేర్పబడును. అమెరికాలోని రాకీపర్వతములు, ఇటలీలోని ఆలప్సుపర్వతములు, హిందూదేశములోని హిమాలయ పర్వతములు మట్టితో చిన్న చిన్నవిగ ఈ గది యందు గాననగును. ఇట్లే సముద్రములు, నదులు, కాలువలు, చెరువులు నున్నవి. చిన్న చిన్న స్టీమర్లు, పడవలు నీటియందు నడపింపబడును. ఎగుమతులు దిగుమతులు స్టీమర్లు నడుపుట మొదలగునవి మన బువ్వాలాట, బొమ్మల పెండ్లిండ్లవలె ఆటలుగ నేర్పబడును. ఈపాఠశాలలో ఇనుపదారియు రైలుబండ్లును గలవు. ఇందు ౩౨౦ మంది చదువుకొను చుండిరి. వారమున కొకమారు ప్రతి తరగతికి భూగోళ విషయము నేర్పుదురు. 'న్యూజీలాండు' దేశమునగల వేడినీటి ఊటలను కనపరచెదరు. అగ్నిపర్వతములు, అవిచేయుపని విద్యుచ్ఛక్తివలన చూపబడును. 'బయస్కోపు' మూలమున అనేక పాఠములు బోధించబడును. మన దేశములో మచ్చునకైన నొకటి లేదే!

జర్మనీ దేశములో విదేశభాషలను నేర్పు పాఠశాల నొకటి [illegible]గవర్నమెంటువారు స్థాపించిరి. విద్యార్థులితరభాషలను చక్కగా నేర్చుకొని యా దేశములకుబోయి పారిశ్రామిక కర్మాగారములలో ప్రవేశించి వర్తక రహస్యముల గ్రహించి స్వదేశమునకు మరలి దేశసేవ చేయుదురు.

౭ జాతీయ పతాకములు.

స్వాతంత్ర్యాభిలాషయు, దేశభక్తియుఁ ఆంగ్లేయులకు అంతటి మహాసామ్రాజ్యము నీయగలిగెను. యూరపు ఖండమున గల ప్రతిదేశమునకు జాతీయ పతాకమున్నది. ఒక పతాక మొక సాంకేతికముగా నుండును. నావికా శాఖ పతాకములు సైనిక పతాకములకు భేదించును. రాజకీయమత సాంకేతికములన్న పాశ్చాత్యులకు పరమప్రీతి. క్రైస్తవులు సైనికులకు వైద్యసహాయము చేయుటకు + (ఏసుక్రీస్తు) సాంకేతికముగ 'రెడ్ క్రాస్ సంఘముల' పేర సేవ జేసిరి. యూరపు ఖండము యుద్ధమున మునిగి తేలుచున్న సమయముతో అమెరికా సంయుక్త రాష్ట్రములవారు వివిధ జాతీయ పతాకములను యంత్రమూలమున తయారుచేసి ఆయా దేశములకు పంపిరి. ఒక పతాకముమీద ౪౮ రాష్ట్రముల సూచనగ ౪౮ నక్షత్రములు సాంకేతికములుగ చిత్రింపబడినవి. ఈ పతాకము ౧౨౦ అ. పొడవును ౯౫ అ. వెడల్పును గలిగియున్నది. దీనిని న్యూయార్కులోని వాషింగుటన్ ఇర్వింగు హైస్కూలు పైన నెత్తినపుడు బాలబాలికలు, స్త్రీపురుషులు వృద్ధులు జయజయ ధ్వనులతో నమస్కారములు చేసి మనము 'గోవిందా' యనునట్లు ఉత్సాహపూరిత వదములతో కేకలు వైచుచు పతాకములపై వారుచూపిన భక్తిగౌరవములు వర్ణనాతీతము.

పాఠశాలలలో పాఠములు ప్రారంభించునపుడును ముగించునపుడును విద్యార్థులందరు పతాకమును గౌరవించవలెను.

వారికి 'పతాకమును' చూచిన వెంటనే దేశభక్తి దివ్యజ్యోతివలె వెలుగ నారంభించుటచేతనే యుద్ధరంగమున నాట్యము సలుపుట.

వెనుక భారతీయులు శ్వేతగరుత్మంత, ఆంజనేయ పతాకముల వాడిరి. ఇప్పుడు భారతీయులకు జాతీయ పతాకముండిన ధన్యులుగదా!

1620

యంత్రవ్యామోహము

ఆత్మను మరువక జీవనమును సులువుగ జేసికొనుట కత్యావసరమని తోచిన వానిని బుద్ధిబలముచే సృష్టించుకొని సత్యమును, ధర్మమును నీతిని కాపాడుకొనుట నాగరికత ధర్మార్థకామ మోక్షములను సంపాదించుచు ఆత్మాభివృద్ధి చేసుకొనుట మానవధర్మము. భూతదయ, ధర్మాచరణము, సర్వమానవ సోదరత్వము, ఆత్మాభివృద్ధికి సాధనములు. కేవలము పశుబలము విసర్జనీయము. శరీరము, ఆత్మ, ఈరెంటిలో నొకదాని వృద్ధి రెండవదానికి నాశన హేతువు. పూర్వము ఋషులు యోగాదులవలన రెంటిని సాధించిరి. కేవల మింద్రియానందము పశుధర్మము యంత్రవ్యామోహములో జిక్కుకొనిన పాశ్చాత్యదేశములు మానవధర్మమును గుర్తింపజాలక పోయినను మనము బుద్ధికుశలత లేమిచే నమ్మజాలని అనేక విషయములను ప్రత్యక్షమున లోకమునకు జూపగలిగిరి. రావణుడు విమానారూఢుడై సీతకొరకు వెదకెనని నమ్మకున్నాముగాని జర్మనివారి వాయు విమానము హిందూదేశముపై తిరుగుచు

న్నదనుట నమ్మవలసివచ్చినది. మనపూర్వీకులు స్వర్గస్థులైన వారితో మాట్లాడిరన మనకు హేళనముగా నుండును గాని యిప్పుడు పత్రికలో చచ్చినవారితో మాట్లాడుట అను విషయమును చదివిన వింతగా నుండదు. పాశ్చాత్యులు సర్వము వెచ్చించి అహోరాత్రములు శ్రమపడి జీవితములు ధారవోసి కనిపెట్టుచున్న శాస్త్రములను మహాఋషులు యోగాదులచే కనిపెట్టి సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేసిరనుట నమ్మకూడని విషయమా యేమి?

శ్రీరవీంద్రనాధ ఠాకూర్ గారు కలకత్తాలో నుపన్యసించుచు, పాశ్చాత్యులు యంత్రవ్యామోహములోబడి ఆత్మాభివృద్ధిని మరచిరి. ప్రపంచమున గల జాతు లన్నిటిలోను భారతీయులే ఆధ్యాత్మికవిద్యసంపాదింప గలిగిరి. కనుకనే పాశ్చాత్య దేశము లెంతతారుమారైనను భారతదేశము మాత్రము ఆచంద్రార్కముగ చెక్కుచెదరక నిల్చియున్నది' అని చెప్పియున్నారు.

పూర్వమువలె అంతటి మహాఋషులు భారతదేశములో నిప్పుడు కనబడక పోయినను ఆధ్యాత్మికపరులు లేకపోలేదు

ఆ॥ ఒడలి యస్థిరత్వమూహించి యాత్మయం
దధిక నిష్టగలుగు నతఁడు సకల
భూతకోటివలనఁ బొందడు భయము రా
గాది దుఃఖములకు నగపడండు.

రెండవభాగము.

కం॥ జని, రుగ్జరామరణములు
గని, ప్రకృతి విధంబు లెస్సగా నెఱుఁగుటఁ ద
జ్జనితక్లేశమునకు విసి
వినమర్త్యులు పరమపదము వెదకుదు రనఘా
(భారతము)

సర్వేజనా స్సుఖినో భవంతు.

శ్రీ వ్యాస గ్రంథమాల

ఆర్యాపురం, రాజమండ్రి.

సంపాదకుడు; ఆకుండి వేంకటశాస్త్రిగారు.

ఇందు సాంఘిక, చరిత్రాత్మకాదినవలలు, మహామహుల జీవిత చారిత్రములు, శాస్త్రములు, కావ్యములు మొదలగునవి సంవత్సరమునకు నాలుగువంతున వెలువడును. చిన్నలకు, పెద్దలకు, నుపయోగించునట్లు చిత్రపట సంశోభితమై గ్రంథములు ౫౦ పేజీలలో ముచ్చటగా నుండును.

చందాదారులకురు ౧-౦-౦, సహాయులకు ౨-౦-౦. పోషకులకు ౩-౦-౦ రాజపోషకులకు ౫-౦-౦. అభిమానులకు రు ౧౦-౦-౦.

వెలువడుచున్న గ్రంథము. ౧ రామాయణసంగ్రహము.

రాబోవునవి ౧ బంగారము (ఖండకావ్యము) ౨ కృష్ణముగ్ధుడు (సాంఘిక నవల.)

సీతారాం అండ్ కో, తెనాలి.

స్టేషనర్సు బుక్ సెల్లర్సు అండ్ పబ్లిషర్సు,

అన్నిరకముల, అన్నితరగతుల ఇంగ్లీషు, తెలుగు స్కూలుపుస్తకములు; సంస్కృత, ఆంధ్రగ్రంథములు; పురాణములు వైద్య వ్యవహార గ్రంథములు, ఎవరికి ఏరకము కావలసినకోరిన వెంటనే పంపబడును. సప్లయిచేయబడును. ధరలు సరసము.

ముక్తాంబ (ఆంధ్ర దేశాత్మకమైన చక్కని నవల. రు 0-8-0

గణితసంగ్రహము (ఘస్టుఫారము వఱకు బాలురకు అత్యంతోపయోగమైన లెక్కలున్నవి. } 0-12-0

డిటో రెం॥ భాగము 0-8-0

శ్రీ

బాలనీతిచంద్రిక

వెల 0—3—0.

ఇది నాలుగవ తరగతి బాలురకు మిక్కిలి యుపయుక్తము. ఇందలి కథలన్నియు మిక్కిలి నీతిదాయకములు. విద్యార్థులు బాల్యములో, అభ్యసించవలసిన నీతులన్నియు, సుబోధకమగు నటుల, ఉపమానములతో ముద్దులొలుకు శైలిలో వ్రాయబడినవి. మన పురాణము లందలి కథలు గలవు. రాజభక్తి, సత్యము, మాతృభక్తి, గురుభక్తి, దీర్ఘాలోచన, పితృభక్తి, వగయిరా విషయముల సూచించు కథలు మిగుల గలవు. వెల స్వల్పము.

బాలభక్తులు

వెల 0—4—0.

ఇది అయిదవ తరగతి బాలురకు మిక్కిలి యుపయుక్తము. శైలిబహుమృదు మధురముగా, క్లాసుకు తగినట్లుగా

యుండును. జ్ఞానాభివృద్ధి కలుగును. ప్రతిమనుజుడు ముక్తిని బొందుటకు భక్తిప్రధానము. అట్టి భక్తిని ఉపాధ్యాయులు బాలురకు, చిన్నతనమునుండి కథారూపకములుగా బోధించుట ముఖ్యావశ్యకము. ఇందు భక్తాగ్రేసరులను పేరువడసి, లోకమునందు, ఖ్యాతిగాంచిన, మహాభక్తుల కథలు గలవు ప్రహ్లాదుడు, నారదుడు, ధృవుడు, మార్కండేయుడు. చిత్రకేతుడు మొదలుగాగల కథలు గలవు. వెల స్వల్పము.

భారతవీరపూజ

మహాభారతమునందు ప్రసిద్ధిగాంచిన, మహావీరులలో ముఖ్యమగు కథానాయకులను గురించియు, వారొనర్చిన మహాకార్యములను గురించియు నిందు చక్కని కథలుగా వ్రాయబడినది. బాలుర జ్ఞానాభివృద్ధి నొందుటకు, పురాణములలో నీతి దాయకములగు కథలను చిన్నతనమునుండి బోధించుట ఎగుల మంచిది. ఇందు భీష్ముడు, ద్రోణుడు, ధర్మరాజు భీముడు, అర్జునుడు, కర్ణుడు, అభిమన్యుడు మొదలుగా వీరులను గురించి బహువిపులముగా మృదుమధురమైన చక్కని సులభ శైలిలో 5,6, తరగతుల బాలుర బాలికల కుపయుక్తమగునటుల వ్రాయబడి అనేక పాఠశాలలలో పఠనీయగ్రంథముగా వాడబడుచున్నది.

1620

ముక్తాంబ

ఇది ఆంధ్రదేశీయక నవల. రాచపుత్ర స్త్రీలయొక్క వీర ధైర్యము, సాహసము తెలిసికొనవలెననిన దీనివలన బోధపడును. శైలి కడురమ్యముగానుండును. ఇది 3,4, బాలుర బాలికల కుపయుక్తమగునటుల సులభ వ్రాయబడి అనేకపాఠశాలలలో పఠనీయ గ్రంథము వాడబడుచున్నది వెల బహుస్వల్పము.

Acc. No
Vetapalem

నీతిగీతములు

"నీతిలేనివాని నింద్రతులోకులు" అను నార్యోక్తి ప్రకా ప్రతిమానవునికి మంచి గుణములలో 'నీతి'యే అగ్ర వహించియున్నది. అట్టి నీతి విషయమంతయు శ్లోక 'నీతిశాస్త్రము' అను పేరుతో నున్నదిగాని 3, 4, బాల బాలికల కుపయుక్తమగునటుల గీతరూప ము. అట్టికొఱత యీపాత్రమువలన తెలుపబడినది. పద్య రత్నములబోలి అందమగు సులభశైలిలో వ్రాయబడి గ్రంథకర్తగారు పరీక్షాధికారుడగుట వలన దీని యుప ము వేఱు వ్రాయ నవసరములేదు.

1920

మావద్ద వెలకు దొరుకు గ్రంథము

1	ఆంధ్ర నిఘంటుశేషము క్యాలికో టీకాతాత్పర్య సహా			
	డిటో		అట్టబైండు	0–
2	రుక్మిణీకళ్యాణము	డిటో	అట్టబైండు	0-
	డిటో	డిటో	క్యాలికో	
3	గజేంద్రమోక్షము	డిటో	అట్టబైండు	
	డిటో	డిటో	క్యాలికో	
4	అమరము ప్రథమకాండము	డిటో	క్యాలి	
5	భగవద్గీత		క్యాలిక	
	డిటో		అట్టబైండు	
6	అధ్యాత్మరామాయణ కీర్తనలు			
7	దాశరథీశతకము టీకాతాత్పర్యము			
8	భాస్కరశతకము			
9	నీతిశాస్త్రము			
10	బాల రామాయణము			
11	కుచేలోపాఖ్యానము			
	డిటో		మూలము	
12	నృసింహ శతకము		డిటో	
13	కృష్ణశతకము			

వలయువారు:—సీతారాం అండ్ కో

బుక్కుసెల్లర్సు, తెన

END OF
TITLE